

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

уроків інтегрованого курсу «Мистецтво»

6 клас

Навчально-методичне забезпечення

- Програма Збірник програм художньо-естетичного циклу 5-11 кл//К.: «Ірпінь», 2005
- основний підручник - Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.А. Комаровська, І.В. Руденко. Мистецтво, 5 клас//К.: «Генеза», 2008 р
 - додаткові джерела Педагогічний програмний засіб «Музичне мистецтво, 5 клас» розроблений відповідно до програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Мистецтво» 5 кл (укл. О.Ростовський, Л.Хлебникова, Р.Марченко).
 - Кількість годин : на рік 70 на тиждень - 2

Календарно-тематичне планування уроків мистецтва

Загадки стародавнього мистецтва			
Тема 1. Мистецтво східних цивілізацій			
Дата	Музичне мистецтво	Образотворче (візуальне) мистецтв»	Дата
Вступ. Мистецькі подорожі крізь тисячоліття (1) 1,2			
	СВМ: наскельні малюнки; пустеля Сахара; Інструменти первісні; СММ: ХТД: Г.Струве. «Шкільний корабель» СКМ: . П.	СВМ: ХТД: Мистецька визитівка; СКМ: П:	
Розділ 1. Мистецтво Сходу			
Тасмниці єгипетських пірамід (2) 3,4			
	СХТ – Дж Верді «Аїда». Інтродукція. Хор жриць. Марш з фіналу 2 картини. ХТД – Верді Дж. Марш з опери «Аїда» вбрання, прикраси, символи. Єгипетські костюми П: інтродукція, гімн.	ХТД: архітектурний пейзаж з пірамідами (акварель, гуаш) П: Контр рельєф. Рельєф, фрески, інкрустація скульптур	

Канон (3) 5,6			
	СТ: Дичко Леся. Враження ХТД: Укр. Нар. Пісня «Облітав журавель» гра-імпровізація «Оживи зображення» Храмові танцювальні рухи. П: канон	ХТД – Напишіть своє ім'я ієрогліфами. Гра «Кращі знавці Єгипту» П: стека; ієрогліфи; канон (масштабна сітка)	
Про що розповідали давні розписи(4) 7,8			
	СТ – Концерт Р.Глієра для арфи з оркестром. П: фактура	ХТД Виготовлення єгипетського папірусу (різнокольоровий) П: Мотив.	
Східні мотиви (5) 9,10			
	СТ – Глінка. Руслан і Людмила» , східні танці. ХТД Є.Ботярова «Птаха Музика» П:	ХТД: Декоративна композиція «Висячі сади Семіраміди» П: Локальний колір	
Казки Шехеразди (6) 11,12			
	СТ - Римський-Корсаков «Шехеразада»; 1- Синдбад - мореплавець, 2- Календер – царевич, 3- Царевич і царівна, 4- Багдадське свято. ХТД – Магомаєв М. «Шехеразада» П: сюїта (побудова)	СММ: Римський-Корсаков. Симфонічна поема «Шехеразада» ХТД: Книжковий орнамент буквиць з арабськими мотивами. П: Книжкові мініатюри, книжковий декор. Марина	
Арабеска (7) 13,14			
	ХТД – Ю.Ентін «Дідусь Хоттабич» СТ - Л.Дичко «Писанки». П: орнамент мелодії.	ХТД – Декоративний натюрморт з прикрасами (орнаментом) П: Арабеска	
Сім красунь (8) 15,16			
	СТ - Кара-Караєв. Балет «Сім красунь» ХТД – М'яковський. Веселка Створення арабесок (музична, танцювальна, декоративна) П: Інтонія	ХТД – Рух танців., прикраси П: композиція, колорит	
Пластика, музика, слово (9) 17,18			
	СТ Мінкус «Баядерка» індійський танець ХТД – індійський народний танець «Куммі», «Місяць» Гра – імпровізація Відгадування жестів, рухів) П: музика (індійська – сангіт» єдність співу, інструментальної музики і танцю) Імпровізація	ХТД – Аплікація Шиви, скульптури (Статична або в русі) П: Синтез мистецтв, динаміка	

Образи Індії (10) 19,20

Образи Індії (10) 19,20			
	ХТД: Бемба-Лабемба	ХТД – Ліплення слонів	
Таємниці джунглів (11) 21,22			
	СХТ: О.Градський. Балет «Мауглі»(«Людина). У момент кульмінації звучить вокаліз. Музично-пластична імпровізація П: Вокаліз, нюанс	ХТД: Герої казки Кіплінга П: гама	
Мистецтво споглядання світу (12) 23,24			
	ХТД : К.Дебюсси. Пагоди. Китайська народна пісня «Дошові краплі» П:Пентатоніка	ХТД: Створіть сувій за мотивами китайського живопису П:Сувій	
Квітка – символ краси(13) 25,26			
	ХТД: Китайська мелодія «Гібіскус»	ХТД: Створіть ширму для інтер'єру (робота в групах)	
У китайському театрі (14) 27,28			
	СММ: І.Стравинський. Опера «Соловей». Китайський марш. Арія Солов'я П: Стилізація	ХТД: виготовлення ліхтарика, або листівки у східних мотивах. П.Силует. Ампула	
	Панорама мистецтв (15) 29,30 Мистецька мозаїка		
Розділ 2. АНТИЧНЕ МИСТЕЦТВО (8 уроків)			
МУЗА, МУЗИКА, МУЗЕЙ (16) 31,32			
	СММ: Глюк К.В. Глюк. Опера «Орфей та Евридика. Арія Орфея «Погубив я Евридику. Ф.Ліст. Симфонічна поема «Орфей» ХТД М.Мінков «Музика» П: Мюзикл. Симфонічна поема	ХТД: Намалювати музу Давньої Греції, або 10 музу сучасності. П: Музей	
У мотивах цих безсмертя миті (17) 33,34			
	СММ.Дебюсси. Прелюд «Післяполуденний відпочинок фавна» ТТД: Г.Татарченко «Пісня про флейту» П:Мотив	ХТД: Намалювати декоративну композицію «Грецька ваза» (гуаш) П: Реставратор	

Вогонь Прометей (18) 35,36

СММ: .Людкевич. Кантата-симфонія. 1 ч «Прометей» ХТД: В.Кудряшов «Великан»	ХТД : Створить абстрактну композицію, що відповідає музичному образу вогню П: Абстрактна композиція	
---	--	--

На вершині Олімпу (19) 37,38

СММ: І.Стравинський. Балет «Агон». Марш, танці, адажіо з варіаціями ХТД: А.Сердюк. Усе – це спорт П:Варіації	СММ: Є.Юцевич. Олімпійський марш (духовий оркестр) ХТД: Створення ескізів олімпійських медалей	
--	---	--

Людей несе ця музика в стрімкий політ (20) 39,40

СММ: С.Слонимський. Сюїта «Ікар» К.Сен-Санс. Симфонічна поема «Падіння Фаєтона» ХТД: В.Шаповаленко. Пісня про мрію	ХТД: Створить ілюстрації до міфів про Ікара або Фаєтона	
--	---	--

Є у світі музика вершин (21) 41,42

СММ: А. Хачатурян. Балет «Спартак». Триумф Риму. Цирк. Адажіо, дует з I акту. ХТД: Василіса. Пісня про героя П: Адажіо	ХТД: Намалювати Триумфальну арку на тлі руїн Давнього Риму П: Енкаустика. Перспектива	
--	--	--

Античні образи Причорномор'я (22) 43,44

СММ: М. Лисенко. Опера «Енеїда». Дует Енея і Дідони. «Похід» - оркестровий вступ до II дії. Фінальний хор троянців «Нічки темненькі». Г. Берліоз. Опера «Троянці». Увертюра. ХТД: Б.Тенін. Ольвія	ХТД: Колаж з об'ємними елементами античної архітектури (колони на тлі пейзажу). П:Ордер	
--	--	--

45,46

Панорама мистецтв (23)

Розділ 3. СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ (10 уроків)

24. ХУДОЖНІЙ СВІТ 47,48

СММ: М. Леонтович. Опера «На русалчин Великдень ри, ой світи», «Чи всі ви сестриці». В. Кирейко. Опера «Лісова пісня» Награвання Лукаша. Є. Станкович, Фольк-опера «Цвіт папороті» (фрагменти).	ХТД: Створить образи героїв (у костюмах) драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня»	
---	--	--

25. Мистецтво Скіфії 49,50

	СММ: Прокоф'єв. «Скіфська сюїта». III частина. Фінал. ХТД: М.Ведмедарі. Пісня про час	ХТД: Створення рельєфу «Кінь» або «Лосеня»	
26. Велич і краса мистецтва Візантії 51,52			
	СММ: Стародавні візантійські розспіви (стихира, канон). О. Кошиць. Літургія (фрагмент). ХТД: М.Леонтович. Канон П:Літургія. А капелла.	ХТД: Створення мозаїчної композиції П:Мозаїка. Неф. Інтер'єр	
27. Перлини київської Русі 53,54			
	СММ: Знаменний розспів (київський). В. Степурко. Духовні твори (фрагменти). ХТД: Л.Остапенко. Засумую я	ХТД Написання старослов'янськими літерами тексту афіші духовної музики П: Ікона	
28. Як не любити, Києве мій! 55,56			
	СММ: Записи дзвонів. /. Карабиць. Опера-ораторія «Київські фрески» (фрагмент). ХТД: І.Шамо. Києве мій	ХТД: Виконання композиції «Силуети храмів» П:Вівтар. Фреска	
29. Старовинний замок 57,58			
	СММ: П, Чайковський. Опера «Іоланта». Аріозо Іоланти. Дуєт Іоланти та Водемона. Фінальний хор «Прославимо світло». ХТД: Українська народна пісня «Королі» Гра: «Костюмерна майстерня» П: Фермата	їни прикрашали килимами, а підлогу викладали мозаїкою. ХТД: Створіть інтер'єр замку (техніка за вибором). П: Вежа	
30. Колорит середньовічного міста 59,60			
	СММ: К. Орф. Кантата «Карміна Бурана» (Пролог, I частина). ХТД: Французька народна пісня «Каде Руссель»	ХТД: Створення вивіски для ремісничої мійстерні П: Герб	
31. Лицарський кодекс честі 61,62			
	СММ: Р. Вагнер. Опера Тангейзер». Увертюра. Музичне змагання лицарів (фрагмент). ХТД: П.Чайковський. Опера «Орлеанська діва» Хор менестрелів	ХТД: Створіть колажі з костюмів Середньовіччя	

32. Душа і мудрість середньовічного храму 63,64			
	СММ: <i>Г. Малер</i> . Третя симфонія (V частина «Три янголи співали солодкий наспів»).	ХТД: Створення ескізів вітража для інтер'єра кімнати. П: Вітраж. Портал	
33. Мистецький світ легенд і казок 65,66			
	Сучасне значення стародавніх сюжетів, їх втілення в різних музичних жанрах СММ: <i>П. Чайковський</i> «Іоланта» (фрагменти з опери) ХТД: І.Білик Дзвіночки у росі П: Оперні форми — аріозо, інтродукція.	Інтер'єри замків. СВМ: Ілюстрації інтер'єрів. ХТД: Ескіз оформлення сцени опери. <i>П. Чайковського</i> «Іоланта» П: Інтер'єр.	
34. Музика церковна і світська 67,68			
	Музика для церкви, її загальнолюдський зміст. Сучасна інтерпретація стародавніх мелодій. СММ: Середньовічний гімн «Ауе, Магіа» в творах різних композиторів <i>Й.С.Бах — П. Гу-но Ф.Пуберт, І.Стравинський</i> , «Ауе, Магіа»з рок — опери Кач-чіанте «Нотр дам де Парі» СКМ: Х/ф: «Собор Паризької Богоматері» (фрагменти) ХТД: <i>Л.Лопернацький</i> Джерело П: Церковний гімн	Шедеври середньовічної архітектури. Готичні собори. Вікно як фрагмент інтер'єру. СММ: Приклади готичних соборів: екстер'єри соборів в Шар-трі, Парижі, Ознайомлення з мистецтвом вітражу. ХТД: ескіз вітражу - на «сучасну» та «середньовічну» тематику (на вибір) П: Вітраж.	
35. Духовні твори українських композиторів 69,70			
	Православні піснопіння. Хор а сареїа. СММ: <i>С.Рахманінов</i> «Всенощноебдение» СВМ: <i>А.Рубльов</i> «Трійця» ХТД: <i>Л.Остапенко</i> Засумую я П: Акапельний спів	Іконописне малярство. СВМ: Інтер'єр та екстер'єр Соборів Св.Софії у Константинополі, Св. Софії в Києві. Мозаїки і фрески Софії Київської <i>А.Рубльов</i> «Трійця» СММ: <i>С.Рахманінов</i> «Всенощноебдение» ХТД: Створення макету афіші концерту духовної музики — із завданням використати стилізацію фрескового живопису як фон для тексту. П: Іконопис.	
	Духовні твори українських композиторів. Музика церковна і світська. СММ: <i>К.Стеценко</i> Хори <i>М. Леонтович</i> Хори СКМ: М/ф: «І сестра їх Либідь» ХТД: <i>І.Пажо</i> «Пісня про Київ» Створення макету афіші концерту духовної музики. П: Поліфонія.	Старослов'янська буквця. СВМ: Зразки оформлення старослов'янських книг. СММ: <i>К.Стеценко</i> Хори ХТД: Оформлення тексту народної казки за вибором учнів «в стилі» слов'янської рукописної книги. П: Шрифт.	